



cinema

5/25

+ Mortal Kombat II + Nürnberg + Obsession + Crooks 2

cinema

IM CHECK!

61 Kinofilme
+ 22 Streaming-Hits
im Mai

100% unabhängig
bewertet

Blaxploitation

Wie das Schwarze Kino der 70er Oscar-Hits wie „Blood & Sinners“ den Weg bereitete

Das große Kino-Comeback mit „The Mandalorian and Grogu“

STAR WARS EXKLUSIV

PLUS: Interview mit Regisseur Jon Favreau



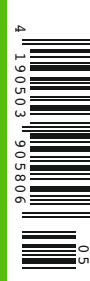
+ HARRY POTTER Die ersten Bilder und Infos zum magischen Serien-Revival



+ DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2 Endlich zurück: Meryl Streep als Big Boss



+ TERMINATOR Vom B-Movie zum Sci-Fi-Kult: Arnies Weg zum Action-Star





Sing meinen Song

DAS TAUSCHKONZERT



Deine Cousine Mark Forster Johannes Oerding Frida Gold Tream Giovanni Zarrella Unheilig
Special Guest: Scorpions



vorab streamen



Dienstag 20:15

STAR WARS, TERMINATOR, HARRY POTTER, SHAFT: **NOCH FRAGEN?**

Natürlich gehörten auch wir zu den Motzkis, als das „Star Wars“-Franchise mit der Sequel-Trilogie und Serien wie „The Acolyte“ in das künstlerische Nirwana statt ins All abdriftete! Doch mit dem neuen Kinofilm **THE MANDALORIAN AND GROGU** haben wir eine neue Hoffnung! Carolin Streckmann sammelt (ab Seite 56) alle Infos zum Neustart mit Pedro Pascal und dem kleinen grünen Viech, zudem sprach Hollywood-Korrespondent Scott Orlin exklusiv mit dem Regisseur Jon Favreau. Wer andere Genres bevorzugt, bitteschön: Unser **BLOCKBUSTER-GUIDE 2026** (ab Seite 13) informiert Sie zum Start von Hollywoods Hit-Saison im Mai auf zwölf Seiten über CINEMA-Favoriten wie „Die Odyssee“ oder „Dune: Part Three“, aber auch über kleine, feine Filme wie „Verflucht normal“ mit Robert Aramayo als Mensch mit Tourette.

Seit Jahren warten die Potterheads auf die neue Serie, jetzt ist der erste Trailer zur ersten Staffel **HARRY POTTER UND DER**

STEIN DER WEISEN zu sehen – und gleich auch noch eine Making-of-Doku bei HBO Max. Ab Seite 64 tragen wir zusammen, was wir über den Knaller wissen, der an Weihnachten kommen wird.

Wer es etwas heftiger mag, gerne Fights anschaut und sich über einen düsteren Videospiele-Look freut, der hat sicher Bock auf Karl Urban und seinen Kinofilm **MORTAL KOMBAT II**. Markus Fiedler erklärt ab Seite 72, was Fans und Neulinge zu erwarten haben, ein Interview mit Karl Urban gibt es natürlich auch.

Und dann müssen wir noch über den „Dörminader“ reden – bzw. den **TERMINATOR**, wie er offiziell heißt (ab Seite 110). Der Film, mit dem Arnold Schwarzenegger 1984 zur Kino-Ikone wurde, entstand unter extremen Bedingungen. Ein Blick auf das **BLAXPLOITATION**-Genre um coole Hits wie „Foxy Brown“ oder „Shaft“ erwartet Sie dann ab Seite 104.

LIEBE CINEASTEN, tauchen Sie jeden Monat mit CINEMA in faszinierende Kino- und Streamingwelten ein und blicken Sie mit uns hinter die Kulissen der Film- und Serienbranche. Das Jahr 2026 verspricht viele Highlights – von spektakulären Blockbustern über großes Independent-Kino bis hin zu fesselnden Oscar-Favoriten. Seien Sie mit CINEMA ganz nah dran und sichern Sie sich unser Angebot: Lesen Sie

12 Ausgaben zum Preis von 9 und bezahlen Sie nur 52,20 €* statt regulär 69,60 €. Sie sparen somit 25%. Und das Beste ist: Zusätzlich erhalten Sie von uns eine Prämie im Wert von 40 € als Dankeschön. Unser Tipp: Noch heute bestellen, sofort profitieren und Teil der CINEMA-Community werden.

12 MONATE
LESEN, NUR
9 MONATE
BEZAHLEN
cinema-abo.de/editorial



*inkl. MwSt. und Versand. Sie haben ein gesetzliches Widerrufsrecht



Herzlichst,

Oliver Noelle
Lisa Schwarz

Lisa Schwarz & Oliver Noelle
Redaktionsleitung CINEMA



56 Neues aus einer weit, weit entfernten Galaxis: **THE MANDALORIAN AND GROGU** soll das zuletzt schwächelnde „Star Wars“-Franchise wieder auf den richtigen Weg führen. CINEMA spricht mit Regisseur Jon Favreau über das Kinodebüt des Serienduos

TITELSTORY

56 **IST DAS DER WEG?**
Wie „Der Mandalorian and Grogu“ „Star Wars“ auf Kurs bringen will

FOYER

- 6** **NEWS FÜR NERDS**
Zurück nach Mittele Erde, ab ins All und bye, bye Buffy
- 9** **TALENT DES MONATS**
Jeanne Goursaud („Exterritorial“) im Personality-Check
- 10** **CINEMA INTERNATIONAL**
Fünf Kinofilme, sieben Experten – ein internationaler Vergleich

FIRST LOOK

13 **DER GROSSE KINO-GUIDE 2026**
Alle Blockbuster-Highlights bis Jahresende – mit Hit-Barometer

KINO

- 28** **NÜRNBERG**
Russell Crowe („Noah“) steht als Hermann Göring vor Gericht
- 31** **ROSEBUSH PRUNING**
Eine in Saus und Braus lebende Familie zerfleischt sich selbst
- 33** **DIE REICHSTE FRAU DER WELT**
Eine Unternehmerin erliegt dem Charme eines Erbschleichers
- 34** **DER FROSCH UND DAS WASSER**
Skurriles Roadmovie über eine ungewöhnliche Freundschaft
- 35** **DER WUNDERWELTENBAUM**
Buntes Familienabenteuer nach den Bestsellern von Enid Blyton
- 36** **VIVALDI UND ICH**
Eine Violinistin kämpft im 18. Jahrhundert um Selbstbestimmung

- 37** **LOVE ME TENDER**
Aufwühlendes Familiendrama mit Vicky Krieps („Corsage“)
- 43** **ROSE**
Eine Frau gibt sich für ein selbstbestimmtes Leben als Mann aus
- 46** **WHISTLE**
Ein verfluchtes Artefakt sorgt für frühzeitige Todesfälle
- 47** **OBSSESSION**
Ein Wunsch nach Liebe wird zum wahr gewordenen Albtraum
- 48** **IRON MAIDEN: BURNING AMBITION**
Iron-Maiden-Frontmann Bruce Dickinson im CINEMA-Interview

BACKSTAGE

- 64** **SO MAGISCH WIRD DIE NEUE POTTER-SERIE**
Alle News zum großen Potter-Revival
- 72** **WIE DIE FAUST AUFS AUGE**
Karl Urban im Interview zum Action-Clash „Mortal Kombat II“
- 78** **TEUFLISCHES COMEBACK**
Meryl Streep lässt in „Der Teufel trägt Prada 2“ den Boss raushängen
- 80** **AND THE JUPITER GOES TO ...**
So ausgelassen feierten die Gewinner des Jupiter Awards 2026



64 Zurück nach Hogwarts: Wir haben alle Infos und erste Bilder zur Serienmagie **HARRY POTTER**



Alle Blockbuster auf einen Blick: Im KINO-GUIDE 2026 verraten wir, welche Filme Sie nicht verpassen sollten

13

CINEMA@HOME

- 88 THE COMEBACK**
„Friends“-Star Lisa Kudrow kämpft als Sitcom-Legende mit der KI
- 92 ONLY MARGO**
Eine junge Mutter (Elle Fanning) wird zum OnlyFans-Star
- 93 OUTCOME**
Ein Schauspieler (Keanu Reeves) auf unerwarteter Seelenreise
- 94 MALCOLM MITTENDRIN: UNFAIR WIE IMMER**
Vierteliges Revival der Kult-Sitcom mit Bryan Cranston („Breaking Bad“)
- 95 THE TESTAMENTS: DIE ZEUGINNEN**
Zehnteiliges Sequel der Serien-Dystopie „The Handmaid’s Tale“
- 96 DAREDEVIL: BORN AGAIN**
Staffel 2 des Marvel-Hits lässt Fanherzen höherschlagen

RETRO

- 104 GENRE-GUIDE: BLAXPLOITATION**
So ebnete das Schwarze Kino der 70er „Blood & Sinners“ und Co. den Weg
- 110 MAKING OF ... TERMINATOR**
Arnold Schwarzeneggers Weg vom B-Movie-Buddy zum Action-Star

RUBRIKEN

- 3 EDITORIAL**
- 118 BRIEFE | IMPRESSUM**
- 120 KINO-TIMER**
- 122 KOLUMNE**

ALLE NEUEN FILME & SERIEN VON A BIS Z

KINO

A Wolf Among The Swans.....	45
American Sweatshop.....	34
Andor Hirsch.....	44
Babystar.....	30
Billie Eilish – Hit Me Hard and Soft: The Tour	120
Bollwerk.....	121
Cotton Queen.....	45
The Cowboy.....	33
Dirty Dancing.....	120
Do You Love Me.....	120
Das Drama – Noch mal auf Anfang.....	53
Die drei Tage des Condor.....	120
Ehrenamt.....	121
Ein Münchner im Himmel – Der Tod ist erst der Anfang.....	40
Enrico Berlinguer – La grande ambizione....	40
Friendly Fire – Erich Fried.....	41
Der Frosch und das Wasser.....	34
Future Science.....	33
Gavagai.....	35
Das Gewicht der Welt.....	33
Girls Don't Cry.....	32
Glenkill: Ein Schafskrimi.....	121
Home Entertainment.....	44
Immortals – Bagdads Jugend erhebt ihre Stimme.....	32
In the Grey.....	121
Innere Emigranten.....	45
Iron Maiden: Burning Ambition.....	48
Klassentreffen – Alles beim Alten.....	30
Die Legende des Wüstenkinds.....	42
Love Me Tender.....	37
Luisa.....	50
The Mandalorian and Grogu.....	56
Meine Freundin Conni – Abenteuer mit Kranich Klaus.....	50
Michael.....	120
Miss Moxy.....	50
Mortal Kombat II.....	39
Mother Mary.....	121
Nachbeben.....	36
Niñxs – Das Leben glitzert.....	41
The North.....	45
Nürnberg.....	28
Obsession – Du sollst mich lieben.....	47
Palästina 36.....	42
Passenger.....	121
Perfect Blue.....	121
Pferd am Stiel.....	32
Power to the People.....	120
Die reichste Frau der Welt.....	33
Rose.....	43
Rosebush Pruning.....	31

Roya.....	38
Sirens Call.....	120
Spasmeni Fleva – Broken Vein.....	50
Der Super Mario Galaxy Film.....	52
Der Teufel trägt Prada 2.....	52
They Will Kill You.....	51
Tom und Jerry – Der verlorene Kompass.....	37
Tommy Tom – Der verschwundene Teddybär.....	121
Top Gun.....	121
Der verlorene Mann.....	38
Vivaldi und ich.....	36
Was an Empfindsamkeit bleibt.....	41
Whistle.....	46
Wild Foxes.....	46
Wir Erben.....	32
Wir glauben euch.....	41
Wolves.....	50
Der Wunderweltenbaum.....	35
Zwischen uns das Meer.....	50

STREAMING

Bait.....	89
Blind Sherlock.....	97
The Boys – Staffel 5.....	90
The Comeback – Staffel 3.....	88
Criminal Record – Staffel 2.....	93
Crooks – Staffel 2.....	90
Daredevil: Born Again – Staffel 2.....	96
Die Dinosaurier.....	99
Eat Pray Bark.....	98
Einfach Elli.....	98
From – Staffel 4.....	91
Invincible – Staffel 4.....	98
Louis Theroux: Inside the Manosphere.....	99
The Madison.....	91
Malcolm Mittendrin: Unfair wie immer.....	94
Nightsleeper.....	96
Only Margo.....	92
Outcome.....	93
Phoenix – Change or Die.....	97
Pretty Lethal.....	98
Something Very Bad is Going to Happen.....	99
The Testaments: Die Zeuginnen.....	95

DVD & BLU-RAY

Bodycam.....	100
Einladung zum Mord 2 – Das Rätsel von Kairo.....	100
Der Konvent – Im Namen des Teufels.....	100
Lost Highway.....	101
Somnium.....	100
Die Unbestechlichen.....	101

Valerie Cherish (Lisa Kudrow) im Krisenmodus: „The Comeback“ (S. 88)



NEWS FÜR NERDS

NETFLIX



BEN AFFLECK Netflix hat das KI-Start-up InterPositive von Schauspieler Ben Affleck („The Rip“) gekauft. Damit geht das gesamte Unternehmen inklusive aller Mitarbeitenden an den Streamer. Was genau die Firma macht, ist bisher nicht bekannt – es soll aber nicht um die künstliche Generierung von Filmen oder Szenen gehen, sondern um Werkzeuge, die in der Postproduktion eingesetzt werden. Vielleicht kann man mit der Technologie ja Ben Affleck in jeden neuen Netflix-Film einschleusen...

BÖSER STIEF-FILM

Cinderellas Stiefschwestern bekommen einen eigenen Auftritt. Im Film „Stepsisters“ soll die Geschichte von Anastasia and Drizella erzählt werden. Das Spin-off des Live-Action-Films „Cinderella“ aus dem Jahr 2015 wird von Akiva Schaffer („Die nackte Kanone“) inszeniert, mit einem Drehbuch von Dan Gregor und Doug Mand („Chip und Chap: Die Ritter des Rechts“).

»Niemand hat das kommen sehen!«

SARAH MICHELLE GELLAR, ALS DAS GEPLANTE REVIVAL ZU „BUFFY – THE VAMPIRE SLAYER“ VON HULU ABGESAGT WURDE

FOTOS: PR. A.M.P.A.S.

STREAMER IM SERIENRAUSCH

Prime Video und Disney+ bekräftigen ihre Liebe zur Serie. Beide Streamer kündigten im

Rahmen des internationalen Serienfestivals „Séries Mania“ Ende März an, mehr Content produzieren zu wollen. Besonders bei europäischen Originals setzt Prime Video künftig verstärkt auf Serienformate – hauptsächlich im Drama-Bereich für ein junges, weibliches Publikum. Auch Disney+ visiert diese Zielgruppe für sein internationales Programm an und verspricht zusätzliche Investitionen in europäische Produktionen.

DIE RÜCKKEHR DER GEFÄHRTEN

News aus Mittelerde: Nach „The Hunt for Gollum“ soll ein weiterer Film aus dem „Der Herr der Ringe“-Kosmos kommen. Erzählt wird von Sam, Merry und Pippin, die 14 Jahre nach Frodos Tod auf die Anfänge ihres großen Abenteuers zurückblicken. Die Idee zu „Shadow of the Past“ entnahm

Ex-„Late Show“-Host und bekennender Tolkien-Fan Stephen Colbert sechs Kapiteln vom Anfang des Buches, die nicht im Film von 2001 vorkommen. Das

Skript schreibt Colbert mit Philippa Boyens, Co-Autorin der „Herr der Ringe“- und „Hobbit“-Trilogien, und seinem Sohn Peter McGee.



GERÜCHTEKÜCHE Billie Eilish auf der Leinwand? Die Dark-Pop-Ikone könnte unter der Regie von Sarah Polley („Die Aussprache“) ihr großes Schauspieldebüt im Kino geben. Die 24-Jährige soll in der engeren Wahl für die Hauptrolle in „The Bell Jar“ sein, einer Adaption des einzigen Romans der 1963 verstorbenen US-Autorin Sylvia Plath. Die düstere Thematik des Buchs würde auf jeden Fall zu Eilishs Texten passen. Wir würden gerne sehen, wie der Superstar vor der Kamera performt.



FACT

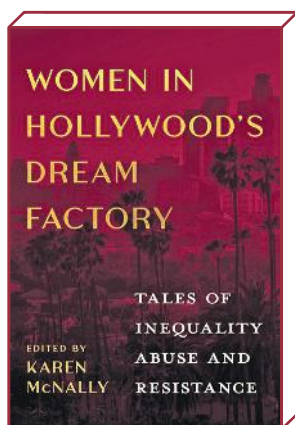
FAKE

GROGU IN LEBENSGRÖSSE Passend zur Kinopremiere des kleinen Mandalorianers mit der Macht können Fans „Baby Yoda“ zu Hause nachbauen – und das sogar (fast) in Lebensgröße. Auch die neue Beskar-Brustplatte ist bei der 20 cm großen Figur dabei. Das Legoset gibt es für 129,99 € unter www.lego.com



10

Jahre lang hat Oliver Stone („Platoon“) keinen Spielfilm mehr gedreht. Jetzt kehrt der dreifache Oscar-Gewinner zurück. Ein Jahrzehnt nach „Snowden“ kündigt er „White Lies“ an: Der Film soll sich von früheren Werken absetzen und auf intime Weise von Familie und Verlust über drei Generationen erzählen. Die Hauptrolle spielt Josh Hartnett („Trap: No Way Out“).



DIE WEIBLICHE SEITE HOLLYWOODS

Die #MeToo-Bewegung hat den Blick darauf geschärft, wie Frauen in Hollywood be- und misshandelt werden. Die Essay-sammlung „Women in Hollywood's Dream Factory“ rückt die weibliche Seite der Filmgeschichte ins Scheinwerferlicht und untersucht Ungleichheiten und Chancen auf Besserung. Das Taschenbuch gibt's für 29,57 € auf www.amazon.de

WEITERE FILMNEWS



DIE OSCARS ZIEHEN UM

Die Oscar-Verleihung wird im Jahr 2029 gleich zweimal eine neue Heimat finden: Während die Zeremonie auf YouTube ausgestrahlt wird, wird der rote Teppich nicht mehr vor dem traditionellen Dolby Theatre, sondern vor dem 15 Kilometer entfernten Peacock Theater ausgerollt.

NEUE STAFFELN?

„Wonder Man“ auf Disney+ bekommt eine 2. Staffel, und auch „Paradise“ und „High Potential“ werden fortgesetzt. „The Bear“ hingegen wird nach Staffel 5 enden und „Star Trek: Starfleet Academy“ auf Paramount+ nach Staffel 2 abgesetzt. AppleTVs „Task“ geht derweil in die Verlängerung – mit Mahershala Ali („Moonlight“) als Neuzugang.

NEUER STOFF FÜR

STREAMER Die Kultkomödie „30 über Nacht“ (2004) erhält ein Netflix-Reboot mit Emily Bader und Logan Lerman. Ebenfalls für Netflix drehen Adam Sandler und Willem Dafoe das Thrillerdrama „Time Out“. In der Amazon-Serie „The Challenger“ ist Kristen Stewart als Sally Ride zu sehen – sie war die erste Amerikanerin im Weltall. Und Disney arbeitet an einer Live-Action-Serie für die aus „Peter Pan“ bekannte Tinkerbell.

Die Jury
sind Sie!



CINEMA & TV SPIELFILM
suchen die besten Filme,
Serien und Stars aus Kino,
TV & Streaming in 12 Kategorien.
Machen Sie mit und nennen Sie uns
Ihre Favoriten – jede Stimme zählt.

Jetzt mitmachen und abstimmen
unter www.jupiter-award.de

JUPITER AWARD **2027**

DEUTSCHLANDS GROSSER PUBLIKUMSPREIS

JEANNE GOURSAUD
IM PERSONALITY-CHECK:

Welche Figur ich unbedingt einmal spielen muss:

Ich würde gerne wieder historische Rollen spielen. Ich liebe es, in neue Welten und Epochen einzutauchen. Es ist wie eine Zeitreise. Außerdem würde ich gerne ein Biopic spielen. Einen Charakter analysieren und darstellen, observieren. Das muss sehr interessant sein. Mir wird manchmal gesagt, ich sehe aus wie Grace Kelly.

Meine Traumrolle – nur war ich beim Dreh noch nicht geboren:

Die Rolle von Rachel McAdams als Allie Calhoun in „Wie ein einziger Tag“. Mit Ryan Gosling.

Wäre ich keine Schauspielerin, dann wäre ich ...

Dann wäre ich vielleicht Autorin oder Regisseurin, ich würde in dem Bereich bleiben. Ich liebe die Kunst des Films und das Geschichtenerzählen.

Mit diesem Star gemeinsam vor der Kamera vergesse ich garantiert meinen Text:

Da fällt mir niemand direkt ein. Leider. Jemand, mit dem die Chemie so groß ist, dass die Gedanken abschweifen, vielleicht. Oder das genaue Gegenteil!

Meine 3 Lieblingsfilme:

„Triangle of Sadness“, „Der schlimmste Mensch der Welt“, „Wie ein einziger Tag“.

cinema
 JUNGSTAR
 DES
 MONATS

JEANNE GOURSAUD

SPOTLIGHT Zuletzt verprügelte sie als Elitekämpferin böse Buben auf Netflix, doch wir sind uns sicher: Da kommt noch viel mehr!

GEBOREN: 4. April 1996 in Pinneberg
WOHNORT: Berlin und Köln
AUSBILDUNG:
 2006–2014 TASK – Schauspielschule für Kinder und Jugendliche
 2018 Schauspielschule Ivana Chubbuck
KINO:
 2022 „The Magic Flute“
TV UND STREAMING:
 2012 „Die Pfefferkörner“ (KIKA)
 2020–2022 „Barbaren“ (Netflix)

2021–2023 „Para – Wir sind King“ (Warner TV)
 2022 „Old People“ (Netflix)
 2023 „Die Chemie des Todes“ (ARD)
 2023 „Liebes Kind“ (Netflix)
 2023–2025 „Pax Massilia“ (Netflix)
 2025 „Kabul“ (ZDF)
 2025 „Exterritorial“ (Netflix)
DEMNÄCHST:
 „Das Geschenk“ (Komödie), „Heartless“ (Action), „Helmut“ (Drama)



KINO WELTWEIT Wie urteilen Filmkritiker aus anderen Ländern über die aktuellen Kinohits und Flops? CINEMA schaut über den Tellerrand hinaus und vergleicht die eigene Sichtweise mit der anerkannter Experten

cinema
CINEMA, DEUTSCHLAND

THE HOLLYWOOD REPORTER
THE HOLLYWOOD REPORTER, USA

Clarín
CLARÍN, ARGENTINIEN



THEY WILL KILL YOU
Zazie Beetz hat sich offenkundig den falschen Job als Hausmädchen ausgesucht: In New York trifft sie auf eine satanische Sekte, die sie opfern will.

»Ein bunter, abgefahrener Horror-Spaß für Allesgucker, die gerne jeden Quatsch mitmachen«
■■■■□

Der Film hat Gewalt im Gepäck – und zwar eine Menge davon, so brutal und fies, dass es letztlich kindisch lustig ist.
■■■■□

»Es passiert eine Menge in „They Will Kill You“. Vielleicht zu viel!«
■■■■□



NOUVELLE VAGUE
Richard Linklaters Hommage an Jean-Luc Godards „Außer Atem“ (mit dem jungen Jean-Paul Belmondo und Jean Seberg) kommt weltweit bei den Kritikern gut an.

Gut gelauntes Werk um einen lässigen Revolutionär, der zwischendurch genug Zeit für einen Kaffee und sein Notizbuch findet.
■■■■□

Auch wenn „Nouvelle Vague“ nicht „Außer Atem“ ist, so ist es doch eine liebevolle Hommage an die verrückte Art, wie „Außer Atem“ gedreht wurde.
■■■■□

Wie ein Liebesbrief eines extremen Filmfans. Und Fans sind meist nicht objektiv, dafür aber sehr leidenschaftlich.
■■■■□



DER ASTRONAUT
Die Verfilmung des Romans von „Der Marsianer“-Autor Andy Weir ist Everybody's Darling: Ryan Gosling glänzt in einem opulenten Weltraum-Epos, das zu Herzen geht.

Selten gab es eine so wunder-volle intergalaktische Freundschaft auf der Leinwand – noch dazu in einer so atemberaubenden Inszenierung.
■■■■□

Auch wenn „Der Astronaut“ manchmal fast schon kitschig sentimental wirkt, ist seine natürliche Herzlichkeit einfach unwiderstehlich.
■■■■□

»Der Film ist lang – mehr als zweieinhalb Stunden – aber sein Erzähltempo enttäuscht nie!«
■■■■□



DER SUPER MARIO GALAXY FILM
Der zweite Teil der neuen Super-Mario-Reihe holt die Fans des Klempners ab, als Film kommt das Abenteuer aber nicht bei allen Kritikern gleich gut an.

»Rasant, schrill, bunt: Die etwas zu wilde Fortsetzung wird Fans ‚Yahoo!‘ schreien lassen«
■■■■□

»Rücksichtslos schnell, mit umwerfender Optik trifft das Sequel den Kern dessen, was das Publikum sehen will!«
■■■■□

Wie erwartet, hat der große Erfolg des Films vor drei Jahren nach einem Sequel gerufen. Und hier ist es nun.
■■■■□



PILLION
Eine schwule Liebe unter seltsamen Vorzeichen: Die internationale Presse feiert die Darsteller Harry Melling und Alexander Skarsgård – und die Regie von Harry Lighton.

»Kinky! Famos gespielte und fesselnde ‚DomCom‘ mit Herz!«
■■■■□

Eine bahnbrechende Rolle für Harry Melling. Es ist eine Freude zu sehen, wie er sich entfaltet und genau herausfindet, was er will und wie er es erreichen kann.
■■■■□

